

COLECCIÓN ■ Antonio Jaén atesora una importante muestra de antigüedades ■ A lo largo de más de una década ha ido reuniendo numerosos objetos que hoy ya son historia

Un fuensanteño colecciona cientos de aperos antiguos

Texto: Adsur

Antonio Jaén siente auténtica devoción por las antigüedades, especialmente por las que están relacionadas con las tareas agrícolas. Hace una década comenzó a reunir todo tipo de artículos y hoy atesora una importante colección, formada por varios centenares de piezas. Son tantos los artículos que ha reunido, que ni el propio Antonio Jaén sabe con certeza cuántos tiene. Lo que comenzó siendo una afición se ha convertido hoy en casi una obsesión. Antonio acude con regularidad a varios mercadillos destinados a la venta de antigüedades en su afán de enriquecer su particular museo. Asimismo, cuenta con la colaboración de vecinos y amigos que le han cedido numerosas piezas.

Para Antonio Jaén, cada uno de los objetos de su colección tiene un gran valor y no se atreve a decir cuál es el más preciado. No obstante, se decanta por una vieja llave francesa, que le costó encontrar, y que le trae hermosos recuerdos de su infancia, ya que su abuela tenía una similar.

Arados, cerrojos, aperos para la recogida de la aceituna, romanas, ceberos, vasculas, monedas y un sinfín de artículos se reparten por una cochera, en la que Antonio Jaén guarda el trabajo de una década. Siente tanto amor hacia estas piezas en desuso, que,



Antonio Jaén posa junto a algunas de las numerosas piezas de su colección.

según asegura, en su testamento dejará escrito que ni sus hijos ni sus nietos puedan vender la colección. El valor de este particular museo es muy elevado, más aún si se tiene en cuenta que cada vez escasean más estas piezas y su precio en el mercado va en aumento. Antonio nunca se ha planteado cobrar una entrada para ver su exposición. Lo suyo es sólo una afición.

Sin embargo, numerosas personas, entre ellas grupos de escolares, han visitado la muestra y reconocen que se han quedado sorprendidos por la cantidad y variedad de artículos expuestos. ■



Aperos de labranza de la muestra de Antonio Jaén.

El Club de Lectura prepara su nuevo encuentro

El Club de Lectura Comarcal de la Sierra Sur de Jaén prepara su nuevo encuentro, que tendrá lugar el 17 de octubre, en Los Villares. En esta ocasión, los integrantes del club debatirán sobre el libro "La velocidad de la oscuridad" de la norteamericana Elizabeth Moon.

Esta obra introduce al lector en el mundo de un autista adulto a quien se le ofrece la posibilidad de probar una nueva "cura" experimental. El protagonista deberá decidir si se somete o no a ese tratamiento que podría cambiar por completo su forma de entender el mundo y la esencia de su personalidad. Elizabeth Moon, en "La velocidad de la oscuridad", cuenta

una historia basada en el autismo, un mundo hermético que ella conoce muy bien, ya que es madre de un hijo autista.

Visita cultural

Además de leer y comentar libros, el Club de Lectura realiza otras actividades paralelas. Así, recientemente los integrantes del club se desplazaron a Granada y Málaga para conocer mejor a Federico García Lorca y Pablo Picasso. Este viaje les llevó a Fuentevaqueros, en donde visitaron la casa natal poeta granadino, convertida hoy en un museo. Cincuenta años después del fusilamiento de García Lorca (el 4 de junio de 1986), se abrió al público esta casa, un re-



Foto de familia del grupo que viajó a Granada y Málaga.

ferente obligado para quienes desean conocer ritos, correspondencia con muchos de sus amigos, dibujos suyos y de sus contemporáneos y otros materiales muy valiosos.

Por otra parte, los integrantes del Club de Lectura tuvieron la oportunidad de visitar el Museo Picasso de Málaga. Junto

con el de Barcelona y el de París, este museo es visita obligada para los admiradores del genial pintor malagueño. Además de conocer la obra pictórica de Picasso, el club aprovechó su estancia en Málaga para visitar algunos rincones característicos de la ciudad, como la céntrica y comercial calle Larios. ■

Certamen de pintura rápida para aficionados de la comarca

Los aficionados a la pintura tienen una nueva oportunidad para demostrar sus aptitudes. Adsur convoca el Certamen Comarcal de Pintura Rápida, que tendrá lugar el día 28 de septiembre, en Jamilena. Las personas interesadas en presentarse al certamen deberán residir en algunos de los siguientes municipios: Alcaudete, Castillo de Locubín, Frailes, Fuensanta, Jamilena, Torredelcampo y Los Villares. Todos los participantes están citados el 28 de septiembre en el Ayuntamiento de Jamilena, de nueve a diez y media de la mañana, para que la organización selle el lienzo, tabla o cartón. A las seis de la tarde finalizará el tiempo de realización de pintura rápida. Las obras se realizarán con técnica libre y deberán medir cincuenta por cuarenta centímetros, como mínimo. En cuanto a los premios, el autor de la obra seleccionada en primer lugar recibirá quinientos euros y un diploma. El segundo y tercer premio estarán dotados con doscientos y cien euros, respectivamente. ■

Adsur imparte un taller de iniciación a la fotografía digital

La Asociación para el Desarrollo Rural de la Sierra Sur de Jaén (Adsur) impartirá un taller de iniciación a la fotografía digital, dirigido a personas que deseen ampliar sus conocimientos sobre esta materia. Las clases serán impartidas por María Ángeles Fernández Requena.

El curso ayudará al alumno a saber elegir una cámara digital y utilizarla correctamente y a emplear los recursos apropiados para la obtención de una buena fotografía.

El taller se impartirá en Alcaudete, en ocho sesiones de dos horas cada una y asistirá un grupo reducido de alumnos. Tendrá un carácter participativo, práctico e interactivo y contempla actividades que den rienda suelta a la creatividad sobre una base teórica.

Las personas que deseen participar tienen de plazo hasta el 23 de septiembre para realizar su inscripción. Para ello, deben contactar con el área de Cultura de Adsur, a través del teléfono 953 31 02 16 (extensión 207). ■